

Teosto

Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto
Teosto ry

Anne Varis, tuotepäällikkö

RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Lotta Wennäkoski
säveltäjä
Teoston asiakas vuodesta 1992

Teosto

Tekijänoikeus

- Tarkoittaa tekijän oikeutta määrätä teoksensa käytöstä sekä oikeutta tulla mainituksi sen tekijänä
- Perustuu lakiin ja kansainvälisiin sopimuksiin
- On voimassa tekijän elinajan ja vielä 70 vuotta tekijän kuolinvuoden jälkeen

Teos

- Teoksia voivat olla esimerkiksi musiikkikappale, kirja, lehti, taulu, piirros, tanssiesitys jne.
- Henkisen luomistyön omaperäinen ja itsenäinen tulos
 - Ei laatuvaatimuksia
 - Myös teoksen osa suojattu
- Tekijänoikeussuojan ulkopuolella mm. idea, juoni, tieto, periaate ja käsite

Tekijällä on teokseensa taloudelliset ja moraaliset oikeudet

Taloudelliset oikeudet

Kappaleiden valmistaminen

- Painaminen
- Monistaminen
- Kopioiminen
- Tallentaminen
- Muu analoginen tai digitaalinen menetelmä

Saattaminen yleisön saataviin

- Esittäminen/näyttäminen julkisesti
- Levittäminen/välittäminen yleisölle

Moraaliset oikeudet

Isyysoikeus

- Tekijän nimi mainittava teoksen käyttämisen yhteydessä hyvän tavan mukaisesti

Respektioikeus

- Ei lupaa muuttaa teosta tekijän *taiteellista* arvoa loukkaavalla tavalla

Suomalaiset tekijänoikeusjärjestöt

Ajankohtaista:

Tuottoa lisää kassasta myymällä teostia maksamalla panos (29.05.2015)

Pääryt Naula jahtaa pohjoismaiset tekijänoikeusjärjestöt (23.05.2015)

Tuottoa lisää käyttämällä... (22.05.2015)

Tapahtumatekijien soittaminen ja verkkopalvelun käyttäjätunnukset

Soittaminen ja verkkopalvelun käyttäjätunnukset

Käyttäjätunnukset saadaan verkkopalvelun tai soittamisen kautta.

Se bilii kassasta!

Miksi vinkki kassasta myymällä teostia tai kassasta myymällä teostia on idea?

Kassasta myymällä teostia on idea, koska kassasta myymällä teostia on idea, koska kassasta myymällä teostia on idea.

GRAMEX

Tietoa Gramexista | Musiikin käyttäjien | Taholliset ja tuottajat | Palvelut

Tekijänoikeusjärjestö Sinun palveluksessasi

Tekijänoikeusjärjestö Gramex hoitaa tekijänoikeusasioita musiikkien ja levytuotosten puolesta. Gramex on palvelu lisäki. Kun laiki edellyttää korvausta musiikkien tai musiikkivideoista, me autamme sinua hoitamisessa. Gramex viinää, jota musiikki voi luonnistaa.

Lue lisää

KOPIOSTO
TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

PILVETUOTO | KOPIOSTO | KIRJASTO | KIRJASTO | KIRJASTO | KIRJASTO

Kopiosto apunasi

sanasto

ETUSIVU | SANASTO | TEKIJÄLLE | LUVAT | TILASTOT | FAQ

SANASTO ON KIRJALLISUUDEN ALAN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ.

KIRJASTOSSA KIRJA ELÄÄ, MILLÄ ELÄÄ KIRJAN TEKIJÄ?

TUOTOS

TUOTOS ON ELÄMÄÄ - JA ELÄMÄÄ TUOTOSALUUDEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

KOPIOSTO

KOPIOSTO ON ELÄMÄÄ - JA ELÄMÄÄ KOPIOSTON TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ



Teosto



RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

lisa Pykäri
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 2005



Mikä Teosto on?

- Musiikintekijöiden järjestö
- Aatteellinen voittoa tavoittelematon yhdistys, jonka säveltäjät ja musiikinkustantajat perustivat vuonna 1928 valvomaan etujaan
- Edustaa 29 000:ta kotimaista ja lähes kolmea miljoonaa ulkomaista säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikinkustantajaa
- Päätösvaltaa käyttävät yhdistyksen jäsenet

Teosto on musiikintekijöiden järjestö

- Teosto edustaa **kotimaisia musiikintekijöitä ja -kustantajia**
 - Kotimaisia oikeudenomistaja-asiakkaita 29 000, joista kustantajia 700
 - Näistä päätösvaltaa käyttäviä yhdistyksen jäseniä n. 700
- Teosto edustaa myös lähes kolmea miljoonaa **ulkomaista musiikin tekijää ja kustantajaa** sisarjärjestöjensä kanssa tekemiensä vastavuoroisuussopimusten myötä
- Oikeuksien valvonta perustuu sopimukseen
 - Teoston asiakkaaksi liittyneiden musiikintekijöiden ja -kustantajien kanssa
 - Ulkomaisten tekijänoikeusjärjestöjen kanssa

Teoston tehtävänä on

- **Kerätä ja tilittää** musiikintekijöille ja kustantajille korvaukset heidän musiikkinsa julkisesta esittämisestä ja tallentamisesta
- **Mahdollistaa** ammattimaisen musiikintekijän menestyminen
- **Edistää** musiikintekijöiden ja musiikinkustantajien oikeuksia
- **Myydä ja kehittää** ratkaisuja asiakkaittensa musiikinkäytön tarpeisiin
- **Edistää** suomalaisen musiikin monimuotoisuutta, tunnettuutta ja soimista kotimaassa ja vientimarkkinoilla



Teosto yhdistää musiikin tekijät ja käyttäjät



OIKEUKSIA



29 000

suomalaiselta
musiikintekijältä ja
kustantajalta +
vastavuoroisuussopimukset



JÄSENKOKOUS
HALLITUS
TJ

PALVELUT
MUSIIKIN-
TEKIJÖILLE

PALVELUT
MUSIIKIN
KÄYTTÄJILLE

EDUNVALVONTA

TUKIPALVELUT
(OIKEUDET, TUOTANTO,
KEHITYS, VIESTINTÄ, HR)

OIKEUKSIA



musiikinkäyttö-
lupia

n. 30 000

asiakkaalle



KORVAUKSIA



Kotimaisille ja
ulkomaisille
musiikintekijöille ja
kustantajille



KORVAUKSIA



Esitys- ja
tallennuskorvauksia
musiikin käyttäjiltä



Teosto



Teoston hallitus 2016

- Kim Kuusi, säveltäjä, puheenjohtaja
- Kimmo Hakola, säveltäjä
- Ari Nieminen, musiikinkustantaja
- Markus Nordenstreng, säveltäjä
- Tommi Tuomainen, musiikinkustantaja
- Kaija Kärkinen, sanoittaja






Hallituksen neuvonantajina toimii Esa Korvenmaa.

Teosto-palkinto

- Yksi pohjoismaiden suurimmista taidepalkinnoista.
- Palkinnolla halutaan nostaa esiin rohkeita, innovatiivisia ja omaperäisiä kotimaisia teoksia.
- Teosto-palkintoa on jaettu vuodesta 2003 lähtien. Vuosittain jaettavan palkinnon arvo on 40 000 euroa, mikä jaetaan 1 - 4 musiikkiteokselle tai teoskokonaisuudelle. Jos palkinnon saa vain yksi, palkintosumma on 25 000 euroa.
- Palkinnon saava teos voi edustaa mitä tahansa musiikin lajia. Sen pitää olla edellisen vuoden tuotantoa. Teosto-palkintoa ei valita myyntimäärien perusteella.
- Palkinnon ehdokkaat valitsee esiraati, minkä jälkeen lopullisen valinnan ehdokkaiden joukosta tekee kolmihenkinen jury. Molemmat valintaraadit koostuvat säännöllisesti vaihtuvista musiikkialan asiantuntijoista.
- Vuonna 2016 palkinnon saivat Antti Auvinen ja Harry Salmenniemi kamarioopperasta Autuus sekä Paperi T -työryhmä teoksista levyllä Malarian pelko.



Teosto verkossa

- www.teosto.fi
-  @Teosto_ry
-  @teosto_ry
-  Teosto
-  Issuu.com/teosto
-  Teosto
- **LinkedIn** Teosto
- Teostory-verkkolehti
teosto.fi/teostory



Musiikinkäyttäjä- asiakkaat



RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Sinikka Svärd
sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 1992

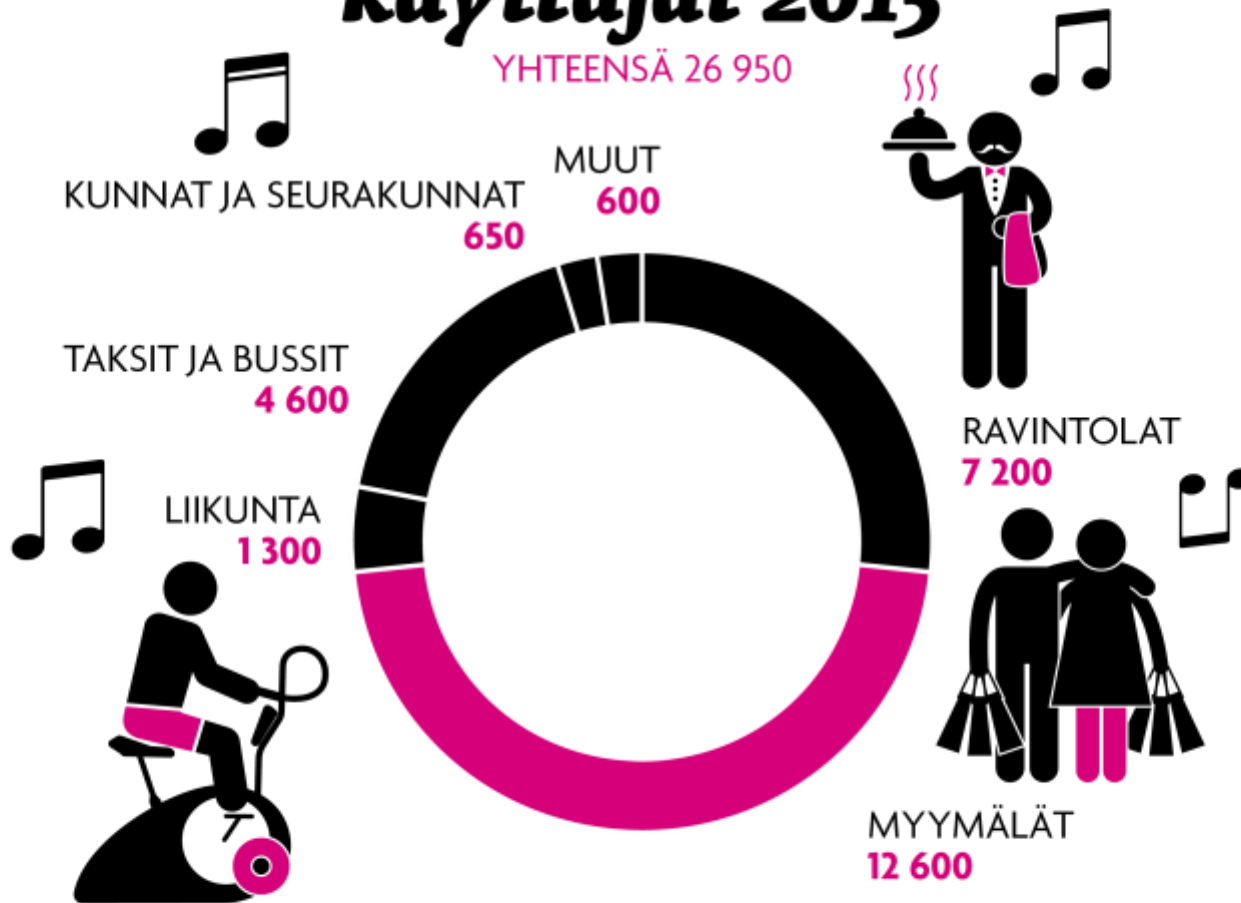


Ketkä käyttävät musiikkia?

- Musiikkia käyttäviä asiakkaita noin 30 000
 - Radio- ja tv-yhtiöt
 - Konserttien ja muiden tapahtumien järjestäjät
 - Musiikkia liiketoiminnassaan käyttävät yritykset ja yhteisöt (esim. ravintolat ja kahvilat, liikuntakeskukset, myymälät ja kaupat, taksit, parturi-kampaamot)
 - Ääni- ja kuvataallenteiden tuottajat

Taustamusiikin käyttäjät 2015

YHTEENSÄ 26 950



Milloin tarvitset musiikin käyttöluvan?

- Musiikin julkiseen esittämiseen tarvitaan aina lupa
 - Perhe- ja ystäväpiirin tilaisuuksissa kuten häissä, syntymäpäivä- tai valmistujaisjuhlissa, ristiäisissä tai hautajaisissa, musiikin käyttöön ei tarvita lupaa eikä sen käytöstä tarvitse maksaa korvauksia
- Musiikin käyttöluva tarvitaan riippumatta siitä
 - Onko musiikki elävää vai tallennettua
 - Onko musiikki koti- vai ulkomaista
 - Onko toiminta kaupallista tai ei kaupallista
 - Onko tapahtuma tai tilaisuus maksullinen vai maksuton
 - Onko musiikki toiminnan tai tapahtuman pääasiallinen sisältö (esim. radiokanava, keikka tai konsertti) vai esim. taustamusiikkia asiakastilassa (ravintolat, myymälät, jne.)
- Jos olet toiminnasta vastaava tai tapahtuman järjestävä taho, vastaat tarvittavien musiikin käyttölupien hankkimisesta

Milloin musiikin käyttöön ei tarvita lupaa?

- Musiikin esittämiseen yksityisessä piirissä, opetuksessa tai jumalanpalveluksessa
- Vapaan teoksen käyttöön (tekijänoikeus ei enää voimassa)
- Teoksen kopiointiin yksityiseen käyttöön
- Siteeraukseen
 - Sitaatin tuettava, perusteltava tai valotettava omaa esitystä

Mikä vaikuttaa käyttöluvan hintaan?

- Musiikin arvo käyttäjälle ja tämän asiakkaalle
 - Kaikki musiikki on käyttäjälle samanhintaista lajista, laadusta tai alkuperämaasta riippumatta
- Korvaus määräytyy esim. suojatun musiikin määrän, liikevaihdon, esityspaikan yleisökapasiteetin tai lipputulojen perusteella
- Hinnat neuvotellaan eri toimialoja edustavien kattojärjestöjen sekä radio- ja tv-yhtiöiden kanssa
- Samat käyttöehdot kaikille saman alan toimijoille
 - Kilpailuvirasto valvoo, ettei Teosto käytä määräävää markkina-asemaansa väärin

Musiikin käytön korvaukset tilitetään tekijöille käyttöraporttien perusteella

- Kaikki musiikkia olennaisena osana toimintaansa käyttävät tahot **raportoivat Teostolle tiedot käyttämästään musiikista**
 - TV- ja radiokanavien raportit perustuvat lähetyspäiväkirjoihin
 - Tapahtumien ja tilaisuuksien järjestäjät ilmoittavat tapahtumatiedot
 - Myös esiintyjät raportoivat keikoistaan
- Pienten taustamusiikkia käyttävien yritysten osalta Teosto teettää **musiikinkäyttötutkimuksen käytetyn musiikin lähteistä**
- Teosto **tilittää musiikinkäytöstä maksetut korvaukset** musiikintekijöille ja kustantajille musiikinkäyttöraporttien perusteella

Mistä saan luvat?

Taustamusiikkilupiin liittyvät asiat hoitaa Musiikkiluvat.fi

- Teoston taustamusiikkilupien asiakaspalvelu siirtyi 1.10.2016 Gramexin ja Teoston yhteisyritykselle GT Musiikkiluvat Oy:lle.
- Yritys palvelee asiakkaita Musiikkiluvat.fi-nimellä kaikissa taustamusiikin käyttöön ja laskutukseen liittyvissä asioissa.
- Musiikkiluvat.fi asiakaspalvelun yhteystiedot ovat p. 030 6705 030* ja asiakaspalvelu@musiikkiluvat.fi.

Tapahtumajärjestäjiä palvelee Teosto

- Teoston asiakaspalvelu palvelee tapahtumajärjestäjiä kaikissa **tapahtumien** musiikkikäyttölupiin ja laskutukseen, sekä **musiikin nettikäyttöön** liittyvissä asioissa.
 - tanssit, keikat, konsertit, festivaalit, karaoke, teatterien esitykset, jne.
- Teoston asiakaspalvelun yhteystiedot ovat p. 010 808 118* ja tapahtumat@teosto.fi.



Taustamusiikkiluvat

***Pidän tanssikurssin, tunteja on viikoittain**

***Olen kurssin vetäjä ja vastuullinen järjestäjä**

→ Ohjattu liikunta

- <http://www.teosto.fi/kayttajat/hinnastot/211>
- <http://www.teosto.fi/kayttajat/luvat/366/m>

***Pidän tanssikurssin kansalaisopistossa, työväenopistossa, tunteja on viikoittain**

***Kurssista vastaa kaupunki/kunta ja kyseessä on kunnallinen tai kaupungin ylläpitämä opisto**

- Varmista, että kunnalla/kaupungilla on voimassaoleva kuntasopimus Teoston kanssa. Jos on, kuntasopimus kattaa musiikkiluvan = et tarvitse erillistä lupaa.
- Jos kyseessä on yksityinen eli ei-kunnallinen opisto, kurssilla käytettävään musiikin käyttöön tarvitaan lupa Teostolta

Tapahtuman järjestäminen

RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Tuomas Kantelinen
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 1991



Huomioitavaa musiikista

- Kenen tekemää musiikkia tapahtumassani käytetään?
 - Onko teoksen tekijä (säveltäjä, sanoittaja, sovittaja, kustantaja) elossa tai onko hänen kuolemastaan alle 70 vuotta?
 - Kyllä, kuuluuko hän tekijänoikeusjärjestöön?
 - Kyllä → luvat saa Teostosta tai Musiikkiluvat.fi
 - Ei kuulu tekijänoikeusjärjestöön
 - kysy häneltä luvat suoraan
 - Tekijän (säveltäjä, sanoittaja, sovittaja) kuolemasta yli 70 vuotta
 - Varmista, että kaikkien teoksessa mainittujen tekijöiden osalta tilanne on sama, koska jos teoksesta on tehty esim. uusi sovitus tai sille on tehty uudet sanat, tekijänoikeus on edelleen voimassa

Alueellisen tai valtakunnallisen tanssitapahtuman, pikkujoulujen, tms. järjestäminen

1) Olen tapahtuman pääasiallinen järjestäjä

- Hae lupa Teostosta – voit hakea luvan ennen tapahtumaa
- Ilmoita keikan tiedot jälkikäteen – lipputulot, kävijämäärän, esityspaikan, jne.

2) Esiinnyn/ryhmämme esiintyy tapahtumassa, mutta **joku muu on päävastuullinen järjestäjä**

- Varmista järjestäjältä, että tapahtumaan on haettu musiikinkäyttölupa
- Jos esiinnyt, ilmoita biisitiedot keikalta Teostoon

Tapahtumalupa

Yksi jatkuva lupa, yksi ”luukku”

- Saat tapahtumiin tarvittavat Teoston ja Gramexin musiikinkäyttöluvut **yhdellä ja samalla lupahakemuksella.**
- Kun haet Tapahtumaluvan, teet järjestämiesi tapahtumien musiikinkäyttöä koskevan **jatkuvan sopimuksen.** Sen puitteissa voit järjestää kaikki tapahtumasi, joissa on musiikkia.
- Sopimus eli musiikinkäyttölupa on **voimassa toistaiseksi** eli siihen saakka kunnes irtisanot sen.

Hinta?

- Maksat vain sellaisesta musiikinkäytöstä, mitä tapahtumassasi todella on.
- Lupaa hakiessasi tai viimeistään tapahtuman tietoja ilmoittaessasi kerrot
 - Millaista musiikkia tapahtumassa on käytetty (elävä musiikki, äänitemusiikki, jne.)
 - Onko tapahtuma ollut pääsymaksullinen vai pääsymaksuton
 - Paljonko tapahtumassa on ollut kuulijoita→ luvan hinta määräytyy tietojen mukaisesti.
- Jos tapahtumassasi on esimerkiksi vain elävää musiikkia, et myöskään maksa muusta.
- <http://www.teosto.fi/kayttajat/hinnastot/1464>

Tapahtumaluvan ja sen verkkopalvelun etuja ja hyötyjä

- **Luvan sopimusehdot** selkeyttävät alan toimintaympäristöä ja turvaavat kaikkien tapahtumajärjestäjien yhdenvertaisuuden.
- Tapahtumaluvan tarvittavien tietojen ilmoittamiseen avattiin 1.1.2015 **verkkopalvelu**, jossa tietoja voi ilmoittaa, tarkistaa ja käsitellä 24/7.
- **Kun tiedot ilmoittaa ajoissa** (perustiedot ennen tapahtumaa ja laskutustiedot 14 vuorokautta tapahtuman jälkeen), musiikinkäyttökorvauksen loppusummasta **saa tapahtumakohtaisen 3 % alennuksen**.
- Myös **menneet laskutustiedot** ovat helposti selailtavissa ja tarkasteltavissa laskutustietojen oikeellisuuden varmistamiseksi.



Tapahtumaluvan hintalaskuri

Valitse tapahtuman musiikinkäyttötavat

Konsertti tai festivaali

Musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö.

Konsertti- ja kulttuuritaloissa tapahtuvat esiintymiset, ulkoilmakonsertit, kirkkokonsertit, kuorojen esiintymiset, yksi- tai monipäiväiset festivaalit (esim. Provinssi, Weekend, Puistoblues jne.)

Live-keikka

Musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö.
Bändien, solistien tai orkestereiden esiintymiset.

Keikat, tanssit, lauluillat jne.

Taustamusiikkia (elävää)

Artistin, bändin tai orkesterin esittämää musiikkia, joka ei ole tapahtuman pääasiallista sisältöä, mutta tukee sitä.

Näytökset, näyttelyt, messut, urheilu- tai liikuntatapahtumat, tauko- ja väliaikamusiikki

DJ-keikka, disko

Musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö.

DJ:n esiintyminen, levytä soitettu musiikki, levytanssit

Karaoke

Musiikki on tapahtuman pääasiallinen sisältö.
Karaoke-musiikkia soitetaan levytä tai muulta tallenteelta.

Karaoke, karaoketanssit

Taustamusiikkia (mekaanista)

Tallenteelta (esimerkiksi levy, digitaalinen tiedosto) tai radiosta, televisiosta tai tietokoneelta soitettua musiikkia, joka ei ole tapahtuman pääasiallista sisältöä, mutta tukee sitä.

Näytökset, näyttelyt, messut, urheilu- tai liikuntatapahtumat, tauko- ja väliaikamusiikki



- Hae Tapahtumalupa netissä
<https://extranet.teosto.fi/web/faces/eventLicense.jsp>
- Asiakaspalvelumme käsiteltyä lupahakemuksesi (1-2 työpäivää), saat sähköpostiisi käyttäjätunnukset Teoston verkkopalveluun
- Tapahtumalupa tulee voimaan heti, kun hakemuksesi on käsitelty ja on voimassa toistaiseksi
 - Saat postitse kirjallisen sopimusvahvistuksen
 - Luvan irtisanomisaika on 1 kuukausi



Tapahtumaluvan haku

Haen järjestäjänä lupaa ensimmäistä kertaa

Hae lupa

Täytä lupahakemus (järjestäjän tiedot) ja ilmoita ensimmäisen tapahtumasi tiedot musiikinkäytöstä. Saat samalla käyttäjätunnukset verkkopalveluun, jossa jatkossa ilmoitat tapahtumistasi. Lupa haetaan vain kerran.

Olen järjestänyt tapahtumia aikaisemmin

Ilmoita tapahtuma

Kun lupa on kerran haettu, se on voimassa ja riittää, että ilmoitat uuden tapahtumasi musiikinkäytöstä verkkopalvelussa. Olet saanut tunnukset lupaa hakiessasi. Jos tunnukset ovat hukassa, ota yhteyttä asiakaspalveluun.

Hintalaskuri - mitä musiikin käyttö maksaa?

Avaa laskuri



- **Kirjaudu verkkopalveluun** saamillasi käyttäjätunnuksilla ja tarkista, että lupahakemuksessa antamasi tiedot ovat oikein
- Luvan saamisen jälkeen kirjaudu jatkossa suoraan verkkopalveluun ja perusta uudet tapahtumat sinne
 - Sinun ei tarvitse enää täyttää lupahakemusta



- Ilmoita tapahtuman **perustiedot** verkkopalvelussa **ennen tapahtumaa**
 - Tapahtuman päivämäärä(t)
 - Tapahtuman esityspaikka tai paikat
 - Esiintyjä(t)
 - Pääsylipun hinta
 - Arvio kuulijamäärästä jne.



- **Ilmoita** tapahtuman **laskutustiedot** verkkopalvelussa
 - Esim. Pääsylipputulot
 - Toteutunut kuulijamäärä jne.
- Kun ilmoitat tiedot viimeistään 14 vrk **tapahtuman jälkeen** saat vahvistamiesi tapahtumien musiikinkäyttökorvauksesta **3 % alennuksen**

Musiikin tallentaminen

Teosto/NCB

RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Jukka Immonen
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 2000



Tallennuskorvaus

- Tekijänoikeuslakiin perustuva korvaus musiikin tallentamisesta ja äänitteiden monistamisesta
- Jos teet esim. dvd-levyn, luvan hakee tallenteen tuottaja, joka vastaa tallenteen valmistamiseen liittyvistä kustannuksista ja omistaa oikeudet tallenteeseen
 - Tuottaja tässä yhteydessä taloudellinen, ei taiteellinen tuottaja
 - Äänitteellä tuottaja usein levy-yhtiö, elokuvalla tuotantoyhtiö
 - Ei tarvitse maksaa, jos kukaan teoksen tekijöistä ei kuulu tekijänoikeusjärjestöön

Tallennuslupa

- Tarvitaan sävelteosten tallentamiseen äänitteille ja kuvatallenteille
 - Äänitteet = cd-levyt, digitaaliset tallenteet yms.
 - Kuvatallenteet = elokuvat, TV-ohjelmat, karaoke-levyt, dvd:t, mainokset
 - Tarvitaan sekä kaupallisille että ei-kaupallisille tallenteille
- Synkronointi = äänen liittäminen liikkuvaan kuvaan.
- Mekanisointi = kopioiden valmistaminen.

Mitä teen jos...

- Haluan tehdä vanhasta kasetista cd-levyn tai tehdä omien cd-levyjen tietyistä kappaleista kokoelman tietokoneelle, mp3-soittimelle, tms.?
 - Jos käytät tekemääsi materiaalia, omaa kokoelmaasi yksityisessä käytössä et tarvitse siihen lupaa
 - Jos käytät muokkaamaasi, uudelleen tallentamaasi materiaalia julkisesti, esim. tanssitunneilla tarvitset siihen tallennusluvan.
- Haluan käyttää iTunesista tai muusta palvelusta ostamiani mp3-tallenteita julkisesti vaikka tanssikurssillani?
 - Voi ostaa tähän tarkoitukseen tallennusluvan, jonka maksettuasi voit käyttää yksityiseen käyttöön tarkoitettuja tallenteita julkiseen käyttöön (ns. käyttötarkoituksen laajennus). **Ks. seuraava sivu:** liikunnanohjaajan/freelancerin tallennuslupa, 1.1.2017 alkaen 75e/vuosi.

Tallennuslupa / 75e vuosi (2017)

- Luvan tarvitsevat kaikki liikunnanohjaajat, freelancerit, tms. jotka tallentavat tai kopioivat musiikkia ja käyttävät sitä pitämillään liikuntatunneilla.
- Lupa on henkilökohtainen.
- Lupa kattaa Teoston edustaman musiikin tallentamisen.
- Lupa kattaa myös laillisesta lähteestä hankittujen yksityiseen käyttöön tarkoitettujen tallenteiden julkisen käytön.
 - Esimerkiksi latauskaupasta ostettujen biisien tallentamisen tietokoneelle tai biisien kopioimisen cd-levyltä tietokoneelle.

YouTube ja Spotify

RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Tuomas Kantelinen
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 1991



YouTube ja Spotify

- YouTuben ja Spotifyn **omissa käyttöehdoissa** kielletään palveluiden julkinen käyttö, ne on **tarkoitettu yksityiseen käyttöön**
- Spotifylla on business-versio mitä voi käyttää liiketoiminnassa julkiseen musiikin esittämiseen
 - Ei tarvitse olla y-tunnusta, myös sotu riittää
- <http://www.teosto.fi/teosto/artikkelit/musiikin-kaytto-youtubessa>

Muita asioita



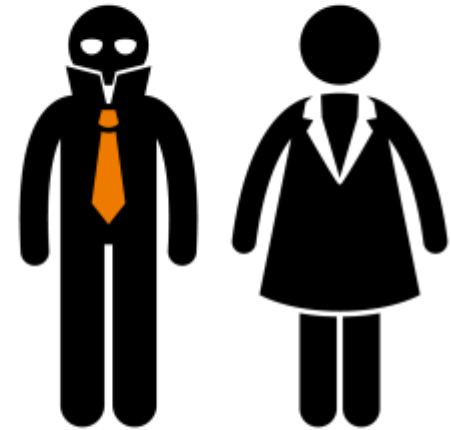
♥ RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN ♥

Milla Viljamaa
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 2000

Teosto

Teoston asiakkaita **29 873**

Musiikintekijöitä
29 141
Kustantajia
722



Miehiä **82 %** Naisia **18 %**

Teoston jäseniä on 736.
Heistä musiikintekijöitä on 693 ja kustantajia 43.

2015 ilmoitetut uudet teokset

 **31 562** 



2015 Teostoon liittyi 1 031 musiikintekijää ja kustantajaa

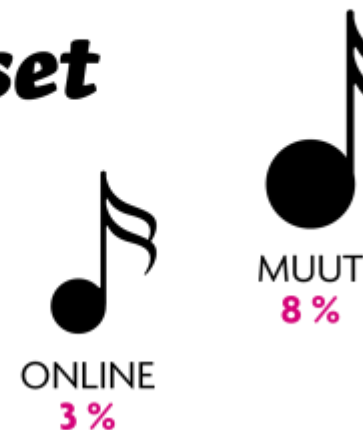
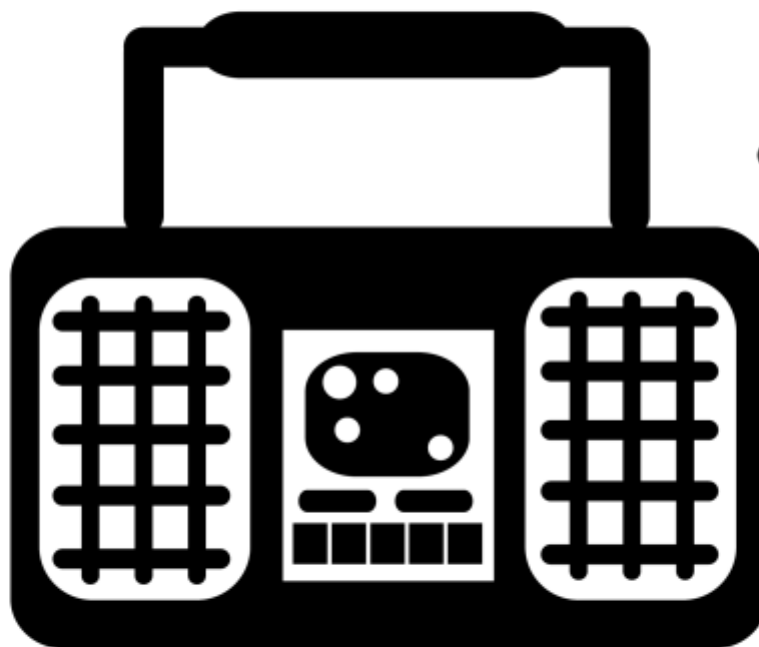
Kotimaisille oikeudenomistajille maksetut tilitykset



YHTEENSÄ **10 810** SAAJAA YHTEENSÄ **21,6** MILJ. EUROA

Teoston keräämät korvaukset

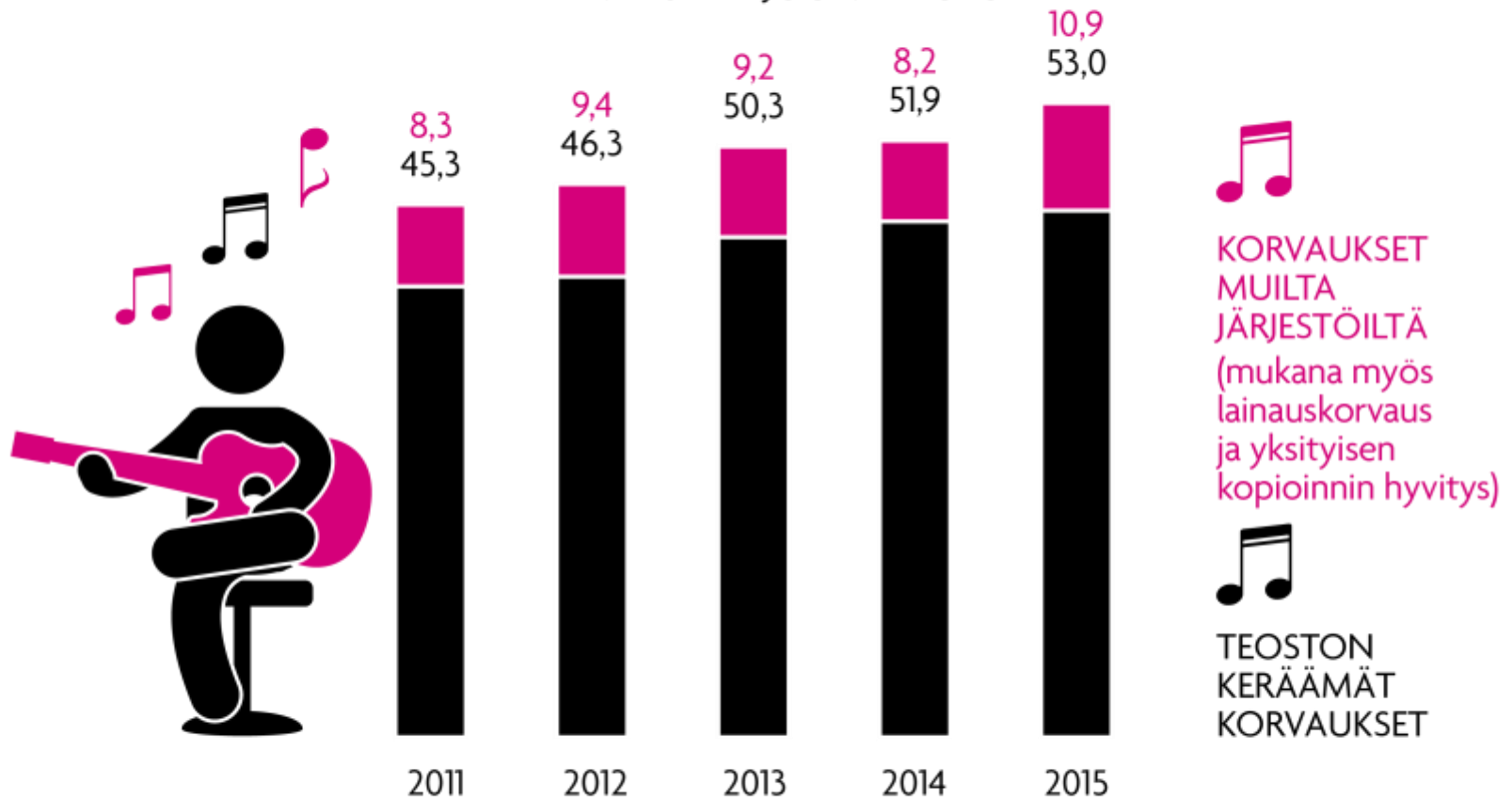
YHTEENSÄ 53 MILJOONAA EUROA



* SIS. TV-YHTIÖIDEN ONLINE-KORVAUKSET

Tuotot

YHTEENSÄ 64 MILJOONAA EUROA



Teosto

Rakkaudesta musiikkiin



RAKKAUDESTA
MUSIIKKIIN

Aku Rannila
säveltäjä, sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 2007

Saara Törmä
sanoittaja
Teoston asiakas vuodesta 2007

Teosto